

ШИФР
(не заполнять)



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

Б	О	Т	А	Н	О	В	А												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

А	С	Е	М																
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

А	М	А	Н	Г	Е	Л	Ь	Д	Ц	И	Н	О	В	Н	А				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Класс: 9А1

Наименование школы: МБОУ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ №6 Карасукского района
Новосибирской области

Город (село): Карасук

Район: Карасукский

Область: Новосибирская

Дата рождения: 16 / 07 / 2000


Контактный телефон: 89237086217

E-mail: —

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75 (Семьдесят пять) Тамбов	16.08.16	Томашовская И.А.	

В-1

1. I. в, а, б
II. б, в, а
III. а, в, б 9 б.
2. Л.М. Толстой «Крейцерово Соната», «Война и мир»
Мороженко «Слепой музыкант»
Фучини «Моцарт и Сальери» 4 б.
3. а) Петербург, Невский проспект, Голицыны
б) Одесса, Евгений Онегин, Фучини
в) Пятигорск, Герой нашего времени, Меришоттов. 6 б.
4. Гипертекст находит свое применение в самых разных областях информатики. Далее возникла целая индустрия перевода традиционных текстов в гипертекстную форму. Гипертекст предоставляет собой новый, более совершенный способ управления сложными составными информационными объектами. 5 б.
5. а) Жуковский «Светлана»
б) Чехов «Наши танки»
в) Толстой «Детство» 6 б.
6. а) д б) в в) б г) а г) 2 10 б.
7. Я бы разместила рубрику SMS-общение. Ведь таким образом можно читателям присылать СМС-ки на редакционный номер со всякими вопросами, предложениями, признаниями в любви, интересными историями. Разместила бы раздел о семейной психологии, здоровом образе жизни, о животных. 5 б.

Чистовик

г) а) в) д) а) в) д. 06.

9. Евгений Онегин, Тиховая дама. + 2 ? 25.

10. Фигури, Ку Кюхельбекер, Беловен. 25.

и. Тарас Бульба.

Этот эпизод по моему мнению занимает в повести важное место. Именно здесь рассказывается о любви матери к сыновьям. Среди сильных черт можно увидеть слабость, маленькую женщину, которая любит своих детей и с увлечением относится к своему мужу. Она очень переживает, что они так мало времени будут дома, "...и мне не удастся нянчить детей на них...". Ведь она не спала и не ела на своих детей и не могла намядеться. "Сныт мой, сныт мой милое! Что будет с вами? Что идет вое!" Хотя у этой женщины был муж и два сына, она была одинока: ведь детей она видела редко, а Тараса "...в год два-три дня, и потом несколько лет не бывало слышу". В молодости она терпела от Тараса оскорбления и даже побои, наверняка, она была очень красива, но быстро состаривалась. В день пребывания Остапа и Андрия в доме родителей мать надеялась, что поездка отложится, и ее дети поживут дома. Но этого не случилось. Перед отъездом мать благословила своих сыновей со слезами на глазах. Когда Тарас со своими сыновьями уезжал, мать вылетела к ним во двор, как будто знала, что больше никогда их не увидит. В образе матери Остапа и Андрия Гоголь показал всех женщин Запорожья того сурового времени. У Тараса к сыновьям проявилась совсем иная, нежная материнская любовь. Тарас Бульба - заботливый отец, он очень гордится своими сыновьями. Ему было приятно видеть, как Остап и Андрий крушат врага в первой битве. Но Тарас не создан для семейной жизни, он привык на протяжении всей жизни участвовать в разных битвах, против татар, турок, казаков и т.д. Но несмотря на свою силу, мощь, грубость он все равно любит своих детей и гордится ими. Тарас в своей семье непосредственное влияние над всеми членами семьи. Ведь в то время женщины практически не имели права голоса, и поэтому Гоголь в повести не дал имени матери Остапа и Андрия. Конечно же, очень негласно концу этой истории, но эта повесть очень ярко представляется в нашем воображении при прочтении. Все эти события могут надолго остаться в нашей памяти.

50 + 25 = 75